

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверской бул., 25, дом Герцена, 1са 3-40-8. Прием и секретариат редакции ежедневно с 2 до 4 ч. АДРЕТАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ: Москва, 6, Страстной бульвар, № 11. Телефон 5-51-69. МОСКОВСКАЯ КОПИРОВАЛЬНАЯ: Тверская, 37, (ул. М. Гнездиловского). Телефон 1-28-19 и 1-28-20. ПОДПИСКА: Членская плата: 1 руб. 50 коп. на 1 мес. — 1 руб. 20 коп. на 3 мес. — 4 руб. 00 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 27. Понедельник, 21 октября 1929 г.

Орган Федерации Объединенных Советских Писателей.

Выходит по понедельникам

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПЕРЕДОВАЯ: За работу. МЕСТО СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ (анкета) — Н. К. КРУПСКАЯ и В. П. МИЛЮТИН (1 стр.). ДИСКУССИЯ О РАБОТЕ ФОСП: Начнем дискуссией — В. СУТЫРИН. На роль пролетарской идеологии — И. БАТРАН. Статьи: А. МИНИХ, В. ИВЕР. «Император Соединенных Штатов» — Л. САВЕЛЬЕВ (2 стр.). Графика Льюиса Лорд — А. БАСХЕС. Будет ли конец политике в литературе? — А. КР.—ОБ. Для новых вещей — новая критика — В. ГЕЙМАН. Жизнь Оазиса Лебав (очерк) — В. КОЗИН (3 стр.). Театр и кино, информация, библиография.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ, ОБЪЕДИНЯЕМЫХ ФОСП
В субботу 26 октября, в 7 ч. вечера, в помещении клуба Федерации (ул. Воронского, 52), состоится общее собрание писателей, объединенных Федерацией, для обсуждения плана работы ФОСП на ближайший период. Билеты на собрание писателей разосланы по организациям.

ЗА РАБОТУ

От теоретических обоснований и разговоров Федерация постепенно начинает переходить к превращению в живые силы, стоящие перед писательской общественностью. Принятый на последнем заседании исполбюро Федерации план работ является великолепным доказательством того, насколько писательское общество серьезно относится к проблемам, стоящим перед ним на очереди.

В лице ФОСП все писательские организации единодушно желают видеть тот шестилетний общественный центр, который облегчит им задачу сближения с действенной советской общественностью, поможет им войти к социалистическому строительству, к рабочим массам, чтобы познать, понять их, умело и правдоподобно отобразить их в своем творчестве.

С этого номера «Литературная Газета» начинает печатать высказывания наиболее авторитетных товарищей, работающих в различных областях советского строительства, по вопросу о том, чего они ожидают от писателей в переходный период реконструкции.

Как и следовало ожидать, высказывания и пожелания этих товарищей, хотя и в различных формах, но сводятся к одному: они хотят видеть писателей, активно борющихся на своем литературном фронте, в своем художественном творчестве за социалистическое, строительство.

Самой собой разумеется, это не значит, что писатели должны замалчивать или подкрашивать трудности социалистического строительства. По мы требуем от писателей внимательного изучения всей совокупности явлений нашей действительности, серьез и вдумчивого отношения к ней. Обращение к художественному творчеству не только того, что есть, но и того, что может быть, в наше сложное переходное время должно быть основано на наблюдении над жизнью и активном участии в ней.

ОБСУДИМ ПЛАН РАБОТЫ ФОСП

Исполбюро ФОСП на своем последнем заседании (19 октября) заслушало план работы Федерации на осенне-зимний период. Для всестороннего освещения и обсуждения деятельности Федерации наметена широкая ответственность на открытии собраний писателей всех органов ФОСП: исполбюро, редакция «Литературной Газеты», правления и редколлегии районных и областных комитетов дитролдов и писателей, избранных в советы. Кроме того, на обсуждение писателей будет вынесен устав ФОСП и доклад Ленинградского отделения Федерации.

Вся общественная работа Федерации будет перенесена в клуб писателей, который открылся в XII районном Октябрьской Революции. План и характер работы клуба подвергнется широкому обсуждению специального собрания писателей.

Писательская общественность должна быть тесно связана с рабочими массами различных областей искусства, науки и техники, с другой стороны — с широкими массами читателей, для постоянного общения с рабочими массами. Эта связь будет выражаться в устройстве «северных смечки» писателей с журналистами, рабочими искусства, науки и техники, библиотекарями и читателями. Кроме того, широко будет развиваться сотрудничество литературы и искусства в различных формах и в рабочих клубах с участием всех лет. групп, объединяемых Федерацией.

Доклады в клубе писателей на общеполитические и хозяйственные темы — по вопросам пятилетия, коллективизации и др. будут способствовать сближению писателей с читателями в социалистическом строительстве страны. Широко место ФОСП также уделяет докладам и диспутам на литературно-творческие темы.

Наметены отчетные доклады основных литературно-художественных и критических журналов и издательств при широком участии писателей. Центральное Бюро Выступлений ФОСП должно представить в один из важнейших органов ЦКБ доклад о работе реорганизованного ЦКБ, будет поставлена руководящая коллегия. Случайность и непоследовательность в организации писательских выступлений, должны быть изжиты. Центральное Бюро Выступлений установит регулярную связь писателей с редакторами и правителями в улучшении литературно-художественной части разговоров.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ДОКЛАДЫ НА ПИСАТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ

В «Литературной Газете» уже сообщалось, что на общих собраниях писателей в ближайшее время выступят с докладами т. Криванковский (о пятилетке) и т. Милютин (о коллективизации). Кроме них далее согласие сделают

ФАШИСТСКИЕ „РЕФОРМЫ“ В АВСТРИИ

ТАСС сообщает из Вены: Коммунисты в Австрии по реформе конституции, внесенной парламентом, большинство газет настаивают, что подробности этих законопроектов до последней минуты скрывались. Реакционный характер новой конституции обнаружился в полной мере только теперь.

Число избранных сокращено путем понижения избирательного возраста формально на один год, а фактически на два, так как впредь необходимо проживать в одном месте не менее года, чтобы получить право голоса. Это отразится в первую очередь на рабочих. Националистическая диктатура также ограничивает участие в выборах женщин, трехнадесятая система. Новое законодательное учреждение будет пользоваться правом вето в отношении решений национального совета (нижняя палата парламента) как политических, так и экономических.

Позиция предоставляется право цензуры в отношении театра и кино, право цензуры над собраниями пожертвований, право называть самостоятельные предприятия в случаях «нарушения общественного порядка» и право судопроизводства. Объявление осадного положения предоставляет полиция право административной высылки и охвата без судебного ордера, а также право закрыть типографии и конфисковать газетные аппараты.

Отменяется установление еще в 1866 году принятых законов, нарушающих гражданские права в конституционном смысле. Суды присяжных упразднены. Военным коммандантам предоставляется право самостоятельных военных выступлений в случаях «серьезной угрозы государству». Предусматривается также возможность изменения республиканского герба и восстановления титулов. Устанавливаются принципы всеобщего голосования для тех случаев, когда какой-либо законопроект, в том числе и о новом изменении конституции, не соберет в парламенте двух третей голосов. Некогда избещита решается исключительно большинством голосов.

Мотивы конституционные законопроекты, премьер Шюбер назвал реформой «конституции» — «конституция» Шюбер апеллировал к патриотизму всех австрийцев, в том числе и социал-демократов, и предложил им утвердить законопроект в срочном порядке, так как, по его мнению, реформа конституции должна привести к усилению страны.

«Омнине» публикует постановление исполбюро ФОСП о создании в Ленинграде группы писателей-советников муниципалитета в Кинши. Среди исключенных — мер Кинши Оффер. Подборка статей, которую перед лицом растущей опасности коммунисты на рабочие места, буржуазия пытается, используя различные методы, повести работу по разложению партийных рядов. По мере обострения классовых противоречий, прощание в партии мелкобуржуазные элементы разоблачат себя. Особенно разоблачат себя случайные элементы среди рабочих, желая получить коммунистическую карьеру (позаки трех коммунистов-советников в Венгрии, телеграмма коммуниста генерального секретаря Северного района с выражением соболезнования по поводу смерти Шрегема и т. д.). Обращение плавкой в

разоблачение социализма с судебным разбирательством дела бывшего американского министра внутренних дел Фолла, обвиняемого в ряде злоупотреблений. Обстоятельства дела Фолла во многом напоминают историю Коннерли. Нефтяной магнат Доуглас, доктор высшей школы защитил на суде Фолла, указав на процесс, что он одолжил Фоллу 100 тысяч долларов без обеспечения (Фолл не только добился предоставления Доугласу богатных кредитов, но и отдал ему в залог часть своего имущества). Доуглас отдал Фоллу на суд, что коннекси были предоставлены ему Фоллом из чувства дружбы и патриотизма, так как Фолл желал, чтобы Соединенные Штаты имели на Галапагосских островах нефтяную морскую базу, для противодействия Японии.

Разоблачение социализма с судебным разбирательством дела бывшего американского министра внутренних дел Фолла, обвиняемого в ряде злоупотреблений. Обстоятельства дела Фолла во многом напоминают историю Коннерли. Нефтяной магнат Доуглас, доктор высшей школы защитил на суде Фолла, указав на процесс, что он одолжил Фоллу 100 тысяч долларов без обеспечения (Фолл не только добился предоставления Доугласу богатных кредитов, но и отдал ему в залог часть своего имущества). Доуглас отдал Фоллу на суд, что коннекси были предоставлены ему Фоллом из чувства дружбы и патриотизма, так как Фолл желал, чтобы Соединенные Штаты имели на Галапагосских островах нефтяную морскую базу, для противодействия Японии.

Характерная военная позиция в Китае тринадцатой войны, арестован Раттер сообщает, что позиция Гуансицкой группировки все еще не выяснилась. Хо Чен, повидимому, окончательно перешел на сторону противников Наньчана и сосредоточивает свои войска на северо-западе Хуаняи близ Ченчжоу. Большая Чанг Фанг наступают на Ханьчжоу. Положение в центральном Китае, где ожесточается борьба, зависит от того, какую позицию займет Тан Шен-чи, переводы отрядов которого направляются в запад от Кайфана. Чан Фанг крайне недоволен Хо Ченчжоу, который в своем развитии поддерживает войска Наньчана и принял командование над всеми войсками в районе Ченчжоу. Он Шиань и Фан Юань-син, повидимому, выждут, какие шаги предпримет Тан Шен-чи в Ченчжоу, прежде чем раскроют свои карты. В заключение агентство предупреждает Тан Шен-чи отразиться в Ченчжоу, чтобы выправить создавшееся там положение.

ТАСС сообщает из Праги: Предвыборный террор в Чехословакии. В Братиславе полиция произвела в помещении местного секретариата коммунистической партии обыск, во время которого коммунистическим организациям «Кемпери» и «Интернационал» были изъяты документы, которые они будут продолжать прельбывать машину в пользу коммунистической партии.

ТАСС сообщает из Токио: Восвояжение олимпийской культуры связи с завершением войны. В Японии «Токио Асахи» устроила в аудитории этой газетной чеховская вечер по случаю 25-летия со дня смерти писателя. Речь была произнесена полпредом СССР Троицким, известным японским писателем Актой, приехавшим в СССР, проф. Нобори, приехавшим в СССР на токийские конференции и другие представители литературы и искусства, после чего группа театра Тудия сыграла отрывки из драматических произведений Чехова. На вечер присутствовало свыше 2.000 человек.

МИТИНГ СОЦИАЛ-ФАШИСТОВ ПОД ОХРАНОЙ ПОЛИЦИИ

В парижском районе Гер, как сообщают ТАСС, 20 октября состоялся допозднительные выборы в муниципалитет. Социалисты в борьбе против кандидатуры коммуниста Андре Марти открыто применяли всевозможные меры по срыву выборов. Занятие, в котором провозглашены послания перевернуть «социалистический» митинг, было превращено в упрямую крепость, окруженную усиленными нарядами полиции и социалистической гвардии. Как только в зал вошла группа коммунистов-работников, устроивших «социалистический» митинг, набросились на них. Называли ругательства. Подождали нормы группы рабочих отнесены «социалисты» и настоя-

«Омнине» публикует постановление исполбюро ФОСП о создании в Ленинграде группы писателей-советников муниципалитета в Кинши. Среди исключенных — мер Кинши Оффер. Подборка статей, которую перед лицом растущей опасности коммунисты на рабочие места, буржуазия пытается, используя различные методы, повести работу по разложению партийных рядов. По мере обострения классовых противоречий, прощание в партии мелкобуржуазные элементы разоблачат себя. Особенно разоблачат себя случайные элементы среди рабочих, желая получить коммунистическую карьеру (позаки трех коммунистов-советников в Венгрии, телеграмма коммуниста генерального секретаря Северного района с выражением соболезнования по поводу смерти Шрегема и т. д.). Обращение плавкой в

разоблачение социализма с судебным разбирательством дела бывшего американского министра внутренних дел Фолла, обвиняемого в ряде злоупотреблений. Обстоятельства дела Фолла во многом напоминают историю Коннерли. Нефтяной магнат Доуглас, доктор высшей школы защитил на суде Фолла, указав на процесс, что он одолжил Фоллу 100 тысяч долларов без обеспечения (Фолл не только добился предоставления Доугласу богатных кредитов, но и отдал ему в залог часть своего имущества). Доуглас отдал Фоллу на суд, что коннекси были предоставлены ему Фоллом из чувства дружбы и патриотизма, так как Фолл желал, чтобы Соединенные Штаты имели на Галапагосских островах нефтяную морскую базу, для противодействия Японии.

Характерная военная позиция в Китае тринадцатой войны, арестован Раттер сообщает, что позиция Гуансицкой группировки все еще не выяснилась. Хо Чен, повидимому, окончательно перешел на сторону противников Наньчана и сосредоточивает свои войска на северо-западе Хуаняи близ Ченчжоу. Большая Чанг Фанг наступают на Ханьчжоу. Положение в центральном Китае, где ожесточается борьба, зависит от того, какую позицию займет Тан Шен-чи, переводы отрядов которого направляются в запад от Кайфана. Чан Фанг крайне недоволен Хо Ченчжоу, который в своем развитии поддерживает войска Наньчана и принял командование над всеми войсками в районе Ченчжоу. Он Шиань и Фан Юань-син, повидимому, выждут, какие шаги предпримет Тан Шен-чи в Ченчжоу, прежде чем раскроют свои карты. В заключение агентство предупреждает Тан Шен-чи отразиться в Ченчжоу, чтобы выправить создавшееся там положение.

ТАСС сообщает из Вены: 19 октября открылся IX съезд австрийского комсомола. В порядке дня съезда: общее политическое заявление и борьба против фашистской диктатуры, реализация программы Комсомола. Доклад о выполнении программы австрийского комсомола от правых оппортунистов, осуществление уставов комсомола на массовую работу и улучшение системы ра-

ТАСС сообщает из Праги: Предвыборный террор в Чехословакии. В Братиславе полиция произвела в помещении местного секретариата коммунистической партии обыск, во время которого коммунистическим организациям «Кемпери» и «Интернационал» были изъяты документы, которые они будут продолжать прельбывать машину в пользу коммунистической партии.

ТАСС сообщает из Токио: Восвояжение олимпийской культуры связи с завершением войны. В Японии «Токио Асахи» устроила в аудитории этой газетной чеховская вечер по случаю 25-летия со дня смерти писателя. Речь была произнесена полпредом СССР Троицким, известным японским писателем Актой, приехавшим в СССР, проф. Нобори, приехавшим в СССР на токийские конференции и другие представители литературы и искусства, после чего группа театра Тудия сыграла отрывки из драматических произведений Чехова. На вечер присутствовало свыше 2.000 человек.

ТАСС сообщает из Вены: 19 октября открылся IX съезд австрийского комсомола. В порядке дня съезда: общее политическое заявление и борьба против фашистской диктатуры, реализация программы Комсомола. Доклад о выполнении программы австрийского комсомола от правых оппортунистов, осуществление уставов комсомола на массовую работу и улучшение системы ра-

ТАСС сообщает из Праги: Предвыборный террор в Чехословакии. В Братиславе полиция произвела в помещении местного секретариата коммунистической партии обыск, во время которого коммунистическим организациям «Кемпери» и «Интернационал» были изъяты документы, которые они будут продолжать прельбывать машину в пользу коммунистической партии.

ТАСС сообщает из Токио: Восвояжение олимпийской культуры связи с завершением войны. В Японии «Токио Асахи» устроила в аудитории этой газетной чеховская вечер по случаю 25-летия со дня смерти писателя. Речь была произнесена полпредом СССР Троицким, известным японским писателем Актой, приехавшим в СССР, проф. Нобори, приехавшим в СССР на токийские конференции и другие представители литературы и искусства, после чего группа театра Тудия сыграла отрывки из драматических произведений Чехова. На вечер присутствовало свыше 2.000 человек.

ТАСС сообщает из Вены: 19 октября открылся IX съезд австрийского комсомола. В порядке дня съезда: общее политическое заявление и борьба против фашистской диктатуры, реализация программы Комсомола. Доклад о выполнении программы австрийского комсомола от правых оппортунистов, осуществление уставов комсомола на массовую работу и улучшение системы ра-

МЕСТО СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Аннета «Литературной Газеты», последние события литературной жизни привлекли особое внимание широких слоев советской общественности и литературе. В связи с этим сейчас более, чем когда либо, необходимо обдумание тех конкретных политических задач, которые стоят перед советской литературой в период реконструкции, определение того места, которое должен занять советский писатель в рядах строителей социализма.

«Литературная Газета» обратилась к ряду руководящих работников различных областей строительства с анкетой по этим вопросам. Ниже мы помещаем первые полученные нами ответы т.т. Н. К. Крупской и В. П. Милютин.

Н. К. Крупская
Заместитель Народного Комиссара по просвещению РСФСР.
1. Какие основные проблемы должна поставить перед собой советская литература в период реконструкции и культурной революции (отображение основных процессов реконструктивного периода, воспитательная-пропагандистская роль литературы и т. д.)?

Мне кажется, основная задача литературы показать, какая жизнь волею старшего мироздания происходит в настоящее время в этой области, новое борется со старым, как это проявляется в повседневной жизни, как зарождается новая коллективистская мораль. У нас сейчас очень употребительно представляют себе социализм и его стройку: востром де мощных фабрик. Воздвигаются, мощные сохвозы — и с тем концом. Тогда как все это не социализм, а лишь предпосылки для создания социализма. Социализм — это создание новых взаимоотношений между людьми, гораздо более глубокое взаимопонимание, растворение личных интересов в интересах всего, громадная организованность, охватывающая все стороны жизни.

И вот, советская литература должна раскрыть, как влияет на разные слои советской страны весь ее строй, вся эта борьба за создание предпосылок для развития социализма.

Советская литература должна помогать общественности в ее борьбе, показывать, что это порождает глупит.

2. Какую роль должен играть советский писатель в деле строительства социализма?

Ответ на этот вопрос отчасти дан от ответом на первый вопрос. Ленин говорил: «Социализм живой есть творчество самых народных масс». Как массы творят этот социализм — и должен научиться отражать советский писатель в живых конкретных образах, волнующих, захватывающих и увлекающих.

3. Какие пути и формы должна избрать литература, чтобы стать наиболее действенным оружием воспитания широких трудящихся масс?

Прежде всего, советский писатель, по моему, должен перенести своего себя — научиться во сто раз внимательнее вглядываться в жизнь, понимать ее во всей ее совокупности, смотреть на все социалистическими глазами. А то бывает так — сам писатель еще не сложился в социальности, и описывая жизнь, увлекается летописцу, который «добро и зло вымает равнодушно», и не очень разоблачает, в чем собственно социалистическая точка зрения добро, а в чем зло. Благодаря этому современные романы часто очень запутаны, не четки, больше отражают развитие автора, чем развитие жизни. Нельзя смешивать

Вопрос — чего мы ждем от писателя в настоящий период реконструкции — в общей и краткой форме можно ответить так: художественное освещение положения, задач и перспектив реконструкции и социалистического строительства.

Вопрос — что мы ждем от писателя в настоящий период реконструкции — в общей и краткой форме можно ответить так: художественное освещение положения, задач и перспектив реконструкции и социалистического строительства.

ЗА ПОДЛИННИМ ТВОРЧЕСТВОМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ЦЕНТРОМ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ

ДИСКУССИЯ О РАБОТЕ ФЕДЕРАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ

НАЧЕМ ДИСКУССИЮ

В трех последних номерах «Литературной Газеты» были напечатаны статьи о работе Федерации и ее заместителя. Первые две статьи («Перевала» и «Кувшинок») были посвящены разбору докладов «Критическому» (представителя Федерации), следующие статьи («Кувшинок», «Жизнь») — докладу редактора-агитатора «Пролетарского» (представителя Федерации).

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

СОМ РЕПОРТЕРА А. МИНИХ. Наш повед несется дорогой сказкой В кудрявое юное лето. И минута: контролер ворвался и нам И выслушай мурз э-э-э-э-э.

ТРИ БРАТА ПЕСНЯ. Один летит, другой плывет, Третий врос В оборот колес. Один шифер, другой пилот, А третий матрос.

Библиотека романов. Подательство «Огонек» в качестве приложения к журналу за 1930 год дает двадцать четыре тома «Библиотеки романов».

„Император Соединенных Штатов“. Отныне в Англии есть свой Байрет — стриптиз да с тех пор малознакомый курорт Мальверт. Байрет и стриптиз — это славы озарили маленький городок.

Таких образом, дискуссия о работе ФОСИ оказалась для «перевальцев» и «кувшинков» делом, которое не должно оставаться в стороне от работы Федерации и ее заместителя.

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

На рельсы пролетарской идеологии

Перед массовым пленумом 1928 года, на котором впервые был принят план культурно-просветительской работы писателей и впервые вступил в борьбу за пролетарскую идеологию в крестьянской художественной литературе, за отмежевание от буржуазной литературы и ее разволашевание.

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

Вопрос о перевале, т.е. о вопросе об общественной (или нас) обстановке внутри Федерации — очень важный момент в оценке положения Федерации. А между тем о нем очень часто забывают и все сводят к персонам, их личным качествам, зная их воле и т.п. Вспомогательные вопросы.

ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ. ФОСИ. Театральная школа-мастерская под руководством режиссера Г. Давыда приехала в Москву. Федерация организует в Главынское колхозники о регистрации этой театральной мастерской, которая будет обслуживать писателей.

